

# Icon / Design / Function / Art

Company profile

OPINION CIATTI®  
FIRENZE

**Indice**  
**Index**

<b>Mission</b>	2
<b>La nostra storia / Our history</b>	5
<b>Premi / Awards</b>	6
<b>Icona, Design, Funzione, Arte / Icon, Design, Function, Art</b>	8
<b>I nostri designer / Our designers</b>	13
<b>Original Ptolomeo</b>	14
<b>Saper fare / Know how</b>	17
<b>Il nostro impegno / Our commitment</b>	19
<b>Contesti / Contexts</b>	22
<b>Soluzioni su misura / Custom Made</b>	26
<b>Contatti / Contacts</b>	28

**2023**

**OPINION CIATTI®**  
FIRENZE

# La nostra promessa.

*Our promise.*

Ci guida il desiderio di mettere la nostra creatività a disposizione di persone curiose, attente e appassionate, per proporre accessori e complementi d'arredo, librerie, tavoli e sedute. Per la casa, il lavoro e gli spazi comuni. Una vasta gamma di oggetti concreti e molto identitari, sostenibili per costo e lavorazione, che con la loro presenza, il loro tocco, possano caratterizzare un'atmosfera, personalizzare una stanza. Ci piace pensare di creare "Spezie e Salse" che "insaporiscono" ambienti solitamente un po' anonimi, basici, convenzionali, esattamente come in cucina, spezie e salse, se sapientemente dosate, sanno insaporire i piatti e inebriare i sensi. Tutto senza trascurare l'affidabilità, l'efficienza e l'etica che da sempre caratterizzano la nostra azienda, con l'intenzione di conservare la nostra storia e la volontà di anticipare le esigenze future.

<sup>EN</sup> We are driven by the desire to put our creativity at the service of curious, clued-in, and enthusiastic people, with design furniture and accessories including bookcases, tables, and chairs for the home, the workplace and common areas. A wide range of reliable and highly personable pieces that are also sustainable in terms

of costs and manufacturing, and whose sheer presence can personalize a space, creating a unique atmosphere. We love the idea of creating "Spices and sauces" that add a unique flair to spaces which are usually somewhat nondescript, basic, or conventional, just as the right mix of spices and sauces can flavour a dish and

regale our senses. We do all of this without forgoing the reliability, efficiency, and ethics that have always characterized our company, with the unflinching goal of preserving our history and the determination to anticipate future needs.

## Creatività

Trasformare idee e intuizioni in soluzioni per bisogni reali.

## Identità

Essere fedeli a noi stessi e alle nostre radici.

## Originalità

Essere diversi, non fare i diversi.

## Concretezza

Rispondere a esigenze specifiche con prodotti che durano nel tempo.

## Sostenibilità

Rispetto dell'altro, delle differenze, del pianeta in cui viviamo.

<sup>EN</sup> **Creativity**  
Translating ideas and visions into solutions for real needs.

<sup>EN</sup> **Identity**  
Being true to ourselves and respecting our roots.

<sup>EN</sup> **Originality**  
Standing out without showing off.

<sup>EN</sup> **Pragmatism**  
Responding to specific needs with products that last.

<sup>EN</sup> **Sustainability**  
Respecting others, the differences, and the planet we live in.



1950



2021

**La nostra storia**  
Our history

# Un racconto di famiglia

*A family tale*

Opinion Ciatti è una storia di famiglia. Una storia che dura da più di 70 anni, da quando, nel lontano 1950, mio nonno Rolando ebbe un'intuizione: trovare la giusta collocazione per quello strano oggetto - il televisore - che da lì a poco avrebbe popolato tutte le case degli italiani. Da allora altre grandi persone e altre grandi intuizioni hanno segnato la vita dell'azienda. Massimo, mio padre, ha aggiunto valore al progetto instaurando rapporti con architetti internazionali. Flavia, mia madre, a metà degli anni '80 con *Ciatti a Tavola*, ha scardinato canoni e convinzioni, proponendo in chiave residenziale materiali e concetti fino a quel momento appannaggio esclusivo di spazi industriali e collettivi. E Bruno Rainaldi mio maestro indimenticato. La sua intuizione più grande, Original Ptolomeo, Compasso d'Oro 2004, è oggi non solo tra i nostri best-seller ma anche un'indiscussa icona del design contemporaneo. In questi anni Opinion Ciatti è cresciuta, si è evoluta, si è affacciata su nuovi mercati, ha vinto premi e ha preso parte a progetti di cui andare fieri. Abbiamo lavorato sempre con passione, animati da un grande sogno: creare oggetti che sappiano regalare emozioni e prendersi cura delle persone che li vivono.

**Lapo Ciatti**  
CEO&Art director

<sup>EN</sup> Opinion Ciatti is the story of a family. A story that has lasted for more than 70 years, ever since my grandfather Rolando had an intuition, back in 1950: to find the right support for that strange object – the television – that would soon enter all Italian homes. Since then, more great people and inspired ideas have marked the life of the company. Massimo, my father, added value to the project by building

relationships with international architects. In the mid-1980s, with *Ciatti a Tavola*, Flavia, my mother, defied accepted conventions proposing materials and concepts for the home that had previously been the prerogative of industrial and collective spaces. And Bruno Rainaldi, my unforgotten teacher. His greatest creation, Original Ptolomeo, awarded the

Compasso d'Oro 2004, is not only among our best-sellers today, but also an undisputed icon of contemporary design. Over the years, Opinion Ciatti has grown, evolved, entered new markets, been awarded prizes, and played a role in projects that make us proud. We have always worked with passion, animated by a great dream: to design pieces that make life easier and create pleasure for the people who use them.



**Original Ptolomeo**  
2004 - ADI Compasso d'Oro

## And the winner is...

In questi anni molte giurie italiane e internazionali hanno apprezzato la qualità e l'originalità dei nostri prodotti, selezionandoli per numerosi premi. Prestigiosi riconoscimenti di cui andiamo fieri e che non rappresentano per noi mai un traguardo ma stimoli in più per continuare a lavorare con impegno e dedizione.

<sup>EN</sup> In recent years, many Italian and international juries have acknowledged the quality and originality of our products, selecting them for a variety of awards. These prestigious

recognitions are something we take pride in. They never represent an endpoint for us, but rather an incentive to continue working with commitment and dedication.



**Axis**  
1987 - ADI Menzione Speciale Compasso d'Oro



**5Blocks**  
2009 - ADI Design Index



**Macis**  
2021 - ADI Design Index



**Pepe**  
2021 - Archiproducts Design Awards



**Iltavolo 2.0**  
2022 - Archiproducts Design Awards  
2022 - Archiproducts Sustainability Mention



**Berberé**  
2022 - Archiproducts Design Awards  
2023 - Monocle Design Awards

# Icona / Design / Funzione / Arte

## Quattro anime, un'identità.

*Icon, design, function, art. Four personalities, a single identity.*

Amiamo le sfumature, i contrasti, le contaminazioni.

Crediamo arricchiscano non solo le nostre vite ma anche gli spazi in cui viviamo. È poi il nostro stesso nome a suggerire la volontà di esprimere costantemente un'opinione, una visione di mondo che è sempre in evoluzione e sempre alla ricerca di nuovi stimoli e sfide.

Ed è per questo mondo che disegniamo i nostri prodotti.

*Icona, design, funzione e arte* sono le parole che abbiamo scelto per raccontare le loro diverse anime: creativi o estremamente funzionali, pragmatici o irriverenti ma comunque fieri testimoni di una forte identità.

<sup>EN</sup> We love nuances, contrasts, contaminations. We believe they enrich not only our life, but also the places we live in. Our very name evokes the desire to always express an opinion, our own vision of an ever-changing world, constantly seeking motivation and embracing new challenges.

It is with this world in mind that we design our products. Icon, design, function, and art are the words we have chosen to convey their different personalities: whether creative or extremely functional, practical or provocative, they all embody a unique identity.



**Quattro anime, un'identità.**  
**Four personalities, one identity.**



# . Icona .

Profondamente identitari, decisamente creativi, certamente unici ma fortemente concreti, attuali nonostante lo scorrere del tempo. Sintesi perfetta di design, funzione e fascino: sono i nostri prodotti manifesto.

EN **. Icon.**  
Unique, creative, daring, practical, and always up-to-the-minute: our signature products are the perfect embodiment of design, functionality, and charm.



# . Design .

La creatività più coraggiosa messa a servizio della funzione più autentica: proposte che intrigano e sorprendono ma che ricordano sempre la ragione per cui sono state create.

EN **. Design.**  
Bold creativity at the service of function: products that amaze and fascinate, without ever losing sight of their purpose.



# . Funzione .

Stilisticamente corretti e funzionalmente ineccepibili: pezzi concreti che conoscono l'importanza di porsi al di là di mode e tendenze.

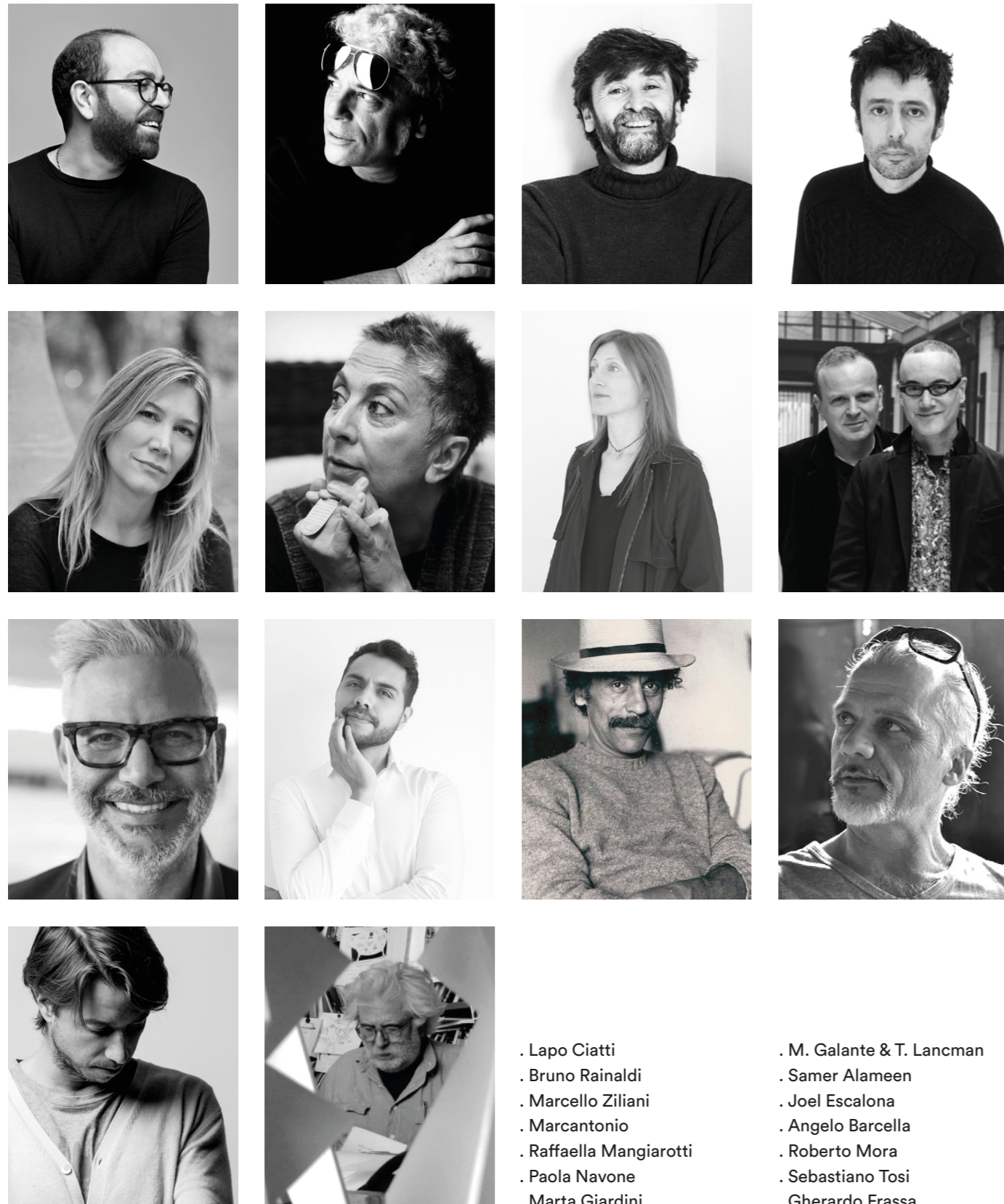
EN **. Function .**  
The right style and the perfect functionality: practical furnishings that go beyond passing trends and fads.



# . Arte .

Irriverenti a volte, sicuramente sorprendenti: prodotti dalla forte personalità che amano distinguersi e distinguere con la loro estetica prorompente.

EN **. Art.**  
Sometimes irreverent, consistently amazing: products that are distinguished by their outstanding personality and exuberant aesthetics.



. Lapo Ciatti  
 . Bruno Rainaldi  
 . Marcello Ziliani  
 . Marcantonio  
 . Raffaella Mangiarotti  
 . Paola Navone  
 . Marta Giardini

. M. Galante & T. Lancman  
 . Samer Alameen  
 . Joel Escalona  
 . Angelo Barcella  
 . Roberto Mora  
 . Sebastiano Tosi  
 . Gherardo Frassa

I nostri designer  
Our designers

# I nostri compagni di viaggio.

*Our team of talents.*

Lavoriamo con giovani designer e con personalità affermate della scena internazionale, progettisti trasversali del mondo del design, dell'arte e della moda. Scegliamo persone prima ancora che professionisti con cui condividere una visione, desiderosi quanto noi di accogliere contraddizioni, riflessioni e spunti.

Alla collaborazione con designer esterni si affianca l'attività del nostro studio di progettazione. Il risultato è un lavoro corale che racchiude i nostri valori e la nostra identità.

<sup>EN</sup> We work with young designers and internationally renowned creatives operating in the diverse world of design, art, and fashion. Above all, we choose people with whom to share a vision and who are as keen as us to

embrace thinking outside the box and intuition. Our collaboration with external partners is complemented by the activities of our design department. The result is a combined effort infused with our identity and values.



# Il nostro bestseller. Un'icona del design contemporaneo.

*Our bestseller.  
An icon of contemporary design.*

Original Ptolomeo è la libreria self standing che non ha bisogno di presentazioni, semplice, rivoluzionaria, innovativa.

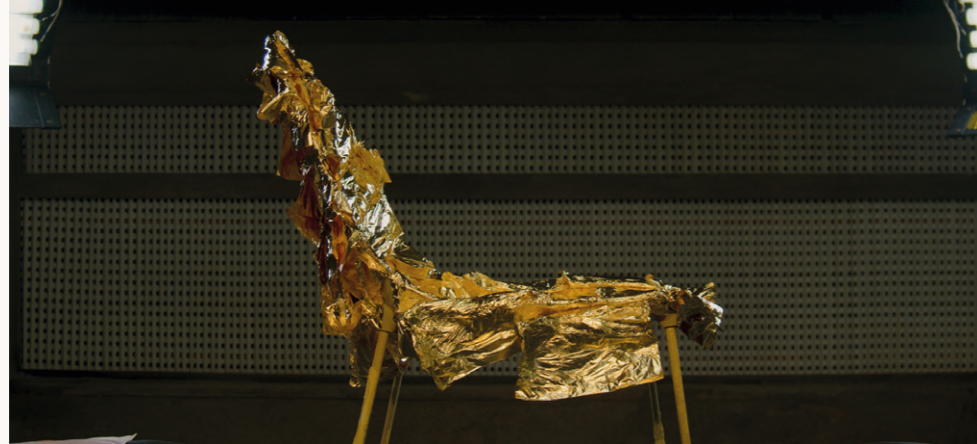
Disegnata da Bruno Rainaldi, vincitrice del Compasso d'Oro 2004, Original Ptolomeo nasce dall'osservazione più che da un procedimento formale e traduce in complemento d'arredo un'idea semplice quanto ingegnosa: trasformare una pila di libri in un oggetto di design.

Una libreria tanto semplice quanto audace, un contenitore che si nasconde per privilegiare il proprio contenuto, eliminando il superfluo per mettere in evidenza l'essenziale.

EN Original Ptolomeo is the free-standing bookcase that doesn't require any further presentation. Designed by Bruno Rainaldi, winner of the 2004 Compasso d'Oro, Original Ptolomeo stems from observation rather than from a formal process and translates

an idea that is as simple as it is ingenious: transforming a pile of books into a design object. A bookcase that is as simple as it is bold, a container that hides its shape to enhance its content, eliminating the "superfluous" to highlight the essential.





Saper fare  
Know how

## Lavorazioni uniche tra artigianalità e processi industriali.

*A unique combination of craftsmanship and industrial production.*

Il nostro sistema produttivo affianca alle più moderne tecnologie industriali il *know-how* di laboratori artigianali ad alta specializzazione. Sono state la costante ricerca della qualità, la cura del dettaglio e la volontà di offrire prodotti unici a spingerci verso questo connubio. Solo così possiamo percorrere strade insolite che dalla produzione automatizzata ci portano a confrontarci con il pezzo unico, la finitura applicata a mano, la matericità più inconsueta.

Una ricerca costante di unicità e valore assolutamente *made in Italy*, che abbiamo voluto sottolineare attraverso il progetto multimediale *The Shape of Values*. Una serie di video-episodi nel dietro le quinte di alcune delle nostre lavorazioni per catturare la magia del momento esatto in cui i disegni prendono vita e “i valori diventano forma” e così narrare la nostra essenza più profonda.

<sup>EN</sup> Our production system blends cutting-edge industrial technology and the know-how of highly specialised artisan workshops. Our constant pursuit of quality, attention to detail and the desire to offer unique products are the main ingredients of this combination.

Only in this way can we explore new routes leading from automated production to unique pieces, hand-applied finishes, innovative materials. A constant search for originality and value, rigorously made in Italy, that we have wanted to emphasize through our video

project named *The Shape of Values*, a series of short episodes that explore some of our manufacturing processes and techniques and show the magical moment when our designs come to life and “our values turn into shapes”, thus revealing our deepest essence.



The Shape of Values  
WATCH ALL THE EPISODES



Le finiture materiche effetto coccio sono realizzate con uno speciale composito ecologico a base microbionica. Compatto, impermeabile e resistente a urti e abrasioni è totalmente privo di resine epossidiche, solventi, calce, gesso e cemento.

<sup>EN</sup> The coccio textured finishes are made with a special ecological composite with a micro-biotic base. Compact, waterproof, and resistant to shocks and abrasions, it is entirely free of epoxy resins, solvents, lime, gypsum, and cement.

Il nostro impegno  
Our commitment

## Sostenibilità e qualità.

*Sustainability and quality.*

Abbiamo registrato il marchio Opinion Ciatti per garantire ai nostri clienti di acquistare un prodotto originale e affidabile.

Il rispetto degli standard di qualità internazionali passa attraverso certificazioni e brevetti, ma anche attraverso fornitori certificati e periodici test che assicurano la qualità del prodotto e la sua resistenza all'usura e all'invecchiamento.

Crediamo in uno sviluppo sostenibile, per questo abbiamo adottato una politica rivolta alla salvaguardia dell'ambiente: utilizziamo materiali riciclabili e materie prime gestite responsabilmente, vernici prive di metalli pesanti e senza contenuto di solventi, e ci adoperiamo per ridurre il più possibile gli sprechi.

In linea con questa filosofia, dopo mesi di studio e sperimentazione abbiamo introdotto una nuova finitura ecologica a base microbionica: l'abbiamo chiamata cocciopesto in onore delle nostre radici e declinata anche nelle varianti bianca e grigia.

<sup>EN</sup> We have registered the Opinion Ciatti trademark to guarantee that our customers are purchasing original and reliable products. Compliance with international quality standards is achieved through certifications and patents, but also through materials from certified suppliers and the performance of periodic tests to guarantee the quality of

our products and their resistance to wear and tear. We believe in sustainable development, which is why we have adopted a policy aimed at protecting the environment: we use recyclable materials and responsibly managed raw materials, paints free of heavy metals and solvents, and strive to achieve significant waste

reduction. In line with this approach, after months of research and experimentation on material applications, we have launched a new ecological microbion-based finish, which we have named cocciopesto – as a homage to our roots – and made available in the colours red, white and grey.

**Il nostro impegno**  
Our commitment



Il nostro concetto di sostenibilità passa anche attraverso la scelta dei materiali. Come il PET per il piano del tavolo Macis: una materia sintetica totalmente riciclabile che all'incenerimento emana solo acqua, ossigeno e anidride carbonica.

<sup>EN</sup> Our idea of sustainability also involves the careful selection of materials. For instance, the top of our Macis table is made of PET. When incinerated, this totally recyclable synthetic material releases only water, oxygen, and carbon dioxide.



Il materiale ecocompatibile del piano di Koji proviene dal riciclo della vetroresina e dei suoi componenti. Si tratta quindi di un pannello double-green perché riciclato al 100% e riciclabile a fine vita.

<sup>EN</sup> The eco-friendly material of Koji table top is made from recycled fiberglass and its components. It is therefore a totally green panel because it is 100% recycled, as well as recyclable at the end of its life.



Utilizziamo cuoio conciato al vegetale certificato ISO 14001:2015.

<sup>EN</sup> We use ISO 14001:2015 certified vegetable-tanned leather.



Le sedute Mammamia e Con.Fort hanno ottenuto la certificazione UNI EN 16139:2013 in materia di resistenza, durabilità e sicurezza per sedute destinate alla collettività.

<sup>EN</sup> Mammamia and Con.Fort chairs have obtained UNI EN 16139:2013 certification attesting resistance, durability and safety of chairs intended for the community.



I pannelli in MDF che utilizziamo rispondono ai requisiti imposti dal California Air Resource Board (CARB - phase 2).

<sup>EN</sup> The MDF panels we use meet the stringent requirements of the California Air Resource Board (CARB - phase 2).



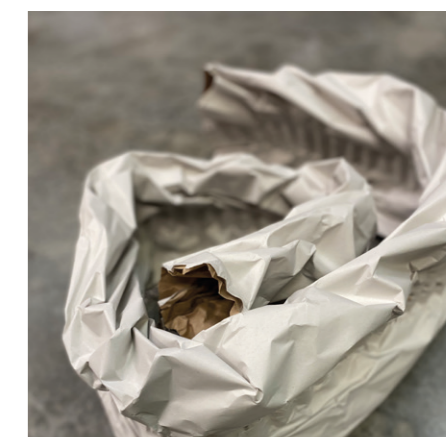
Tutti i nostri apparecchi di illuminazione sono certificati CE. Dal 2023 LAlampada a sospensione è disponibile con sorgente luminosa LED.

<sup>EN</sup> All lamps are certified with CE marking. Since 2023 LAlampada suspension lamp is available with a LED lighting source.



Cerchiamo di ridurre al minimo la quantità di carta stampata. I nostri cataloghi sono realizzati con carta proveniente da fonti gestite in maniera responsabile.

<sup>EN</sup> We endeavour to drastically reduce printed paper. Our catalogues are only made of responsibly-sourced paper.



Lavoriamo costantemente sulla sostenibilità degli imballi: abbiamo rimosso la plastica da molti packaging, come quello del nostro bestseller Original Ptolomeo.

<sup>EN</sup> We are constantly working on the sustainability of packaging: we have removed plastic from many packaging, such as that of our bestseller Original Ptolomeo.



Hospitality

## In tutti gli spazi.

*Perfect for any environment.*

Proponiamo soluzioni originali e versatili per ambienti privati e pubblici, arredi capaci di distinguersi e al tempo stesso integrarsi con i contesti dalle diverse caratteristiche estetiche e funzionali.

EN Our original and versatile designs are suitable for both private and public spaces, offering distinctive furniture that fits in a variety of contexts with different functional and aesthetic characteristics.



Spazi di lavoro / Workspaces





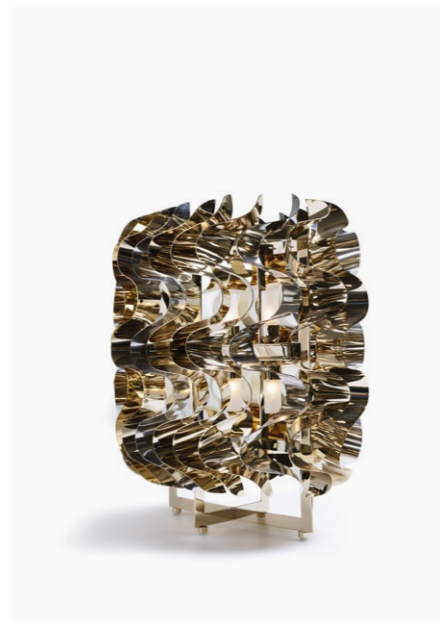
Casa / Residential

## Soluzioni su misura

Custom made



Personalizzazione di un prodotto a catalogo: poltrona Guelfo in pelle rossa.  
Customization of standard products: Guelfo armchair, red leather version.



Waves Lamp, lampada speciale da tavolo (design M. Galante).  
Waves Lamp, special table lamp (design M. Galante).



Tavoli per ristorante progettati e prodotti su commissione.  
Designed and custom-made restaurant tables.

# Soluzioni su misura.

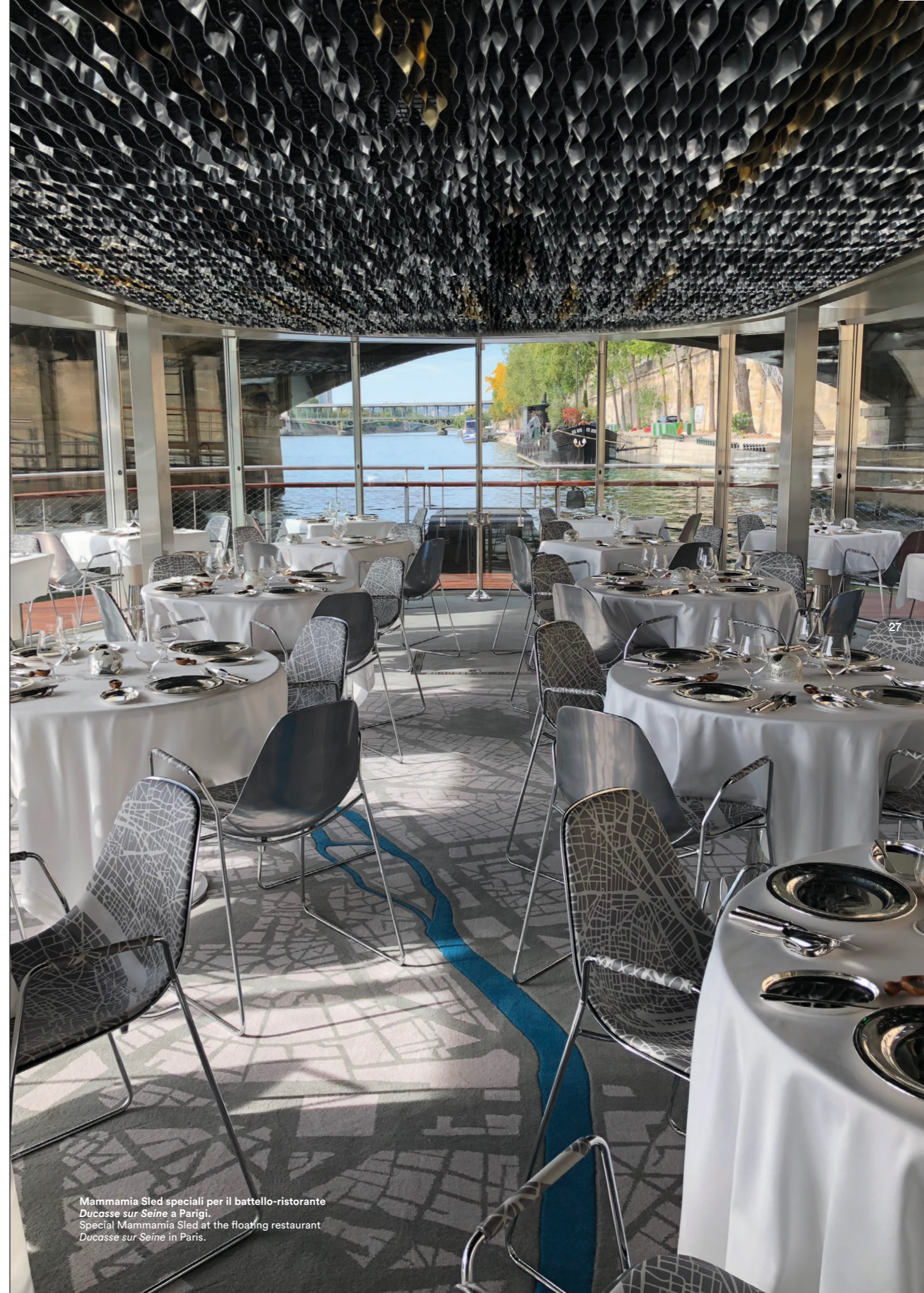
Custom Made.

Custom Made è il nostro servizio dedicato alle soluzioni su misura o alla personalizzazione di pezzi singoli.

Progetti che mirano a dare forma unica a uno spazio attraverso processi sartoriali in cui maestria artigianale, cura dei dettagli, selezione dei materiali e conoscenza delle normative si fondono per dare vita a innovativi e decisamente identitari luoghi da vivere. Condividiamo con architetti, interior designer e partner commerciali ipotesi e opportunità per aiutarli a realizzare quello che la loro mente ha solo iniziato a immaginare: soluzioni dedicate di design fatto su misura e pezzi unici commissionati.

EN Custom Made is our service dedicated to tailor-made design solutions and customised single pieces. Personalised projects where our craftsmanship, attention to detail, the selection of materials and regulatory know-how blend in to create innovative and distinctive living spaces.

We share opportunities and ideas with architects, interior designers and business partners to help them conceive what their mind has just begun to imagine: dedicated, tailor-made design solutions and unique commissioned pieces.



Mammamia Sled speciali per il battello-ristorante *Ducasse sur Seine* a Parigi.  
Special Mammamia Sled at the floating restaurant *Ducasse sur Seine* in Paris.



### **Opinion Ciatti Srl**

via di Prato, 80  
50041 Calenzano, Firenze - Italia  
T.: + 39 055 88 70 91  
F.: + 39 055 88 70 92 37  
info@opinionciatti.com

### **Commerciale Italia**

T.: +39 055 88 70 92 05  
italia@opinionciatti.com

### **Export department**

T.: +39 055 88 70 92 06  
export@opinionciatti.com

### **Press Office**

press@opinionciatti.com

### **Press Office International**

**ERGO**  
T: +39 02 43995057  
info@ergo-online.it

**www.opinionciatti.com**



Photos:  
Pietro Savorelli  
Ezio Manciuca



## **Opinion Ciatti Srl**

via di Prato, 80  
50041 Calenzano, Firenze - Italia  
T.: + 39 055 88 70 91  
F.: + 39 055 88 70 92 37  
info@opinionciatti.com

**[www.opinionciatti.com](http://www.opinionciatti.com)**

